

**STATUT FUNDACJI**  
**pod nazwą „Fundacja Pełne zanurzenie”**  
tekst jednolity

**Rozdział I**  
**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1**

Fundacja pod nazwą „Fundacja Pełne zanurzenie” zwana dalej Fundacją, ustanowiona przez: Katarzynę Boratyn, Annę Desponds i Marcina Marczyka zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym w Kancelarii Notarialnej w Warszawie, przy ul. Jagiellońskiej 6 lok. 15, przed notariuszem Markiem Zielińskim w dniu 17 czerwca 2016 roku działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 06.04.1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego Statutu.

**§ 2**

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Siedzibą Fundacji jest M. St. Warszawa.
4. Fundacja może tworzyć oddziały i zakłady, przystępować do spółek i fundacji, a także w ramach swej struktury wyodrębniać jednostki organizacyjne, których celem będzie realizacja poszczególnych zadań Fundacji. Szczegółowe zasady działania jednostek określi uchwalony jednocześnie regulamin organizacyjny danej jednostki.
5. Fundacja prowadzi odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego, zgodnie z postanowieniem § 7 Statutu.
6. Fundacja realizuje swoje cele zgodnie z podstawowymi interesami Rzeczypospolitej Polskiej oraz obowiązującym prawem, a w szczególności z ustawą o fundacjach i niniejszym statutem.

**§ 3**

1. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dla właściwego realizowania swoich celów Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami RP.
3. Dla wykonywania swych zadań statutowych Fundacja może tworzyć stałe i czasowe oddziały w kraju i za granicą.

**§ 4**

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**§ 5**

1. Fundacja używa pieczęci z napisem wskazującym jej nazwę i siedzibę.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.
3. Fundacja może używać znaku graficznego Fundacji z napisem wskazującym jej nazwę.

## Rozdział II CEL I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

### § 6

Celem Fundacji jest:

1. Promocja i upowszechnianie nowoczesnej kultury audiowizualnej, w szczególności nowych mediów i cyfrowych technologii interaktywnych;
2. Edukacja dzieci i dorosłych w zakresie świadomego korzystania z technologii cyfrowych i interaktywnych, wspieranie powszechnego dostępu do edukacji i kultury;
3. Wspieranie inicjatyw twórczych i z zakresu upowszechnia kultury audiowizualnej;
4. Badanie oraz wspieranie inicjatyw badawczych dotyczących tworzenia, przekazu i odbioru treści za pośrednictwem technologii cyfrowych;
5. Wspieranie produkcji utworów audiowizualnych i interaktywnych, wydawnictw o charakterze artystycznym i promocyjnym, w szczególności z wykorzystaniem technologii cyfrowych;
6. Integracja środowiska twórców oraz innych osób zajmujących się profesjonalnie i amatorsko tworzeniem i upowszechnianiem treści i technologii cyfrowych;
7. Promocja polskich twórców, producentów, utworów audiowizualnych i technologii cyfrowych w kraju i na arenie międzynarodowej, w tym dystrybucja utworów audiowizualnych;
8. Inicjowanie i wspieranie współpracy interdyscyplinarnej i wymiany wiedzy między przedstawicielami nauki, środowiskami artystycznymi i środowiskiem działaczy społecznych;
9. Wspieranie innowacyjnych działań twórczych i nowych modeli współpracy w dziedzinie twórczości kulturalnej i artystycznej;
10. Wspieranie i rozwój edukacji i doskonalenia zawodowego w zakresie działalności kulturalnej i zarządzania kulturą, w tym pomoc w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców kultury i wspieranie rozwoju sektora kreatywnego;
11. Promocja integracji europejskiej i międzynarodowej współpracy kulturalnej, edukacyjnej i artystycznej.

### § 7

1. Fundacja realizuje swój cel poprzez:
  - 1) Organizowanie i finansowanie wydarzeń w kraju i za granicą:
    - a) wystaw, festiwali, prezentacji, przeglądów innych form upowszechniania kultury audiowizualnej;
    - b) warsztatów, szkoleń, lekcji i innych wydarzeń o charakterze edukacyjnym;
    - c) konferencji, wykładów, seminariów oraz innych form debaty o nowych mediach i technologiach cyfrowych
    - d) wyjazdów studyjnych, konkursów i innych wydarzeń kulturalno-oświatowych, związanych z promocją, upowszechnianiem i prezentacją kultury;
  - 2) Wsparcie twórców poprzez:
    - a) organizowanie wydarzeń służących rozwojowi artystycznemu i zawodowemu tych osób;
    - b) organizowanie wydarzeń integracyjnych oraz inicjowanie kontaktów pomiędzy twórcami;
    - c) informowanie o odbywających się wydarzeniach służących integracji i rozwojowi artystycznemu;
    - d) pomoc finansową i organizacyjną w uczestnictwie w wydarzeniach służących integracji i rozwojowi artystycznemu;
    - e) organizowanie i udostępnianie przestrzeni do realizacji projektów, mieszczących się w obszarze zainteresowań fundacji;
    - f) wspieranie i promowanie debiutów artystycznych;
    - g) finansowanie stypendiów twórczych w zakresie kultury.
  - 3) Prowadzenie działalności publicystycznej i wydawniczej (online i offline) o charakterze edukacyjnym, informacyjnym, badawczym i artystycznym.
  - 4) Organizowanie i wspieranie produkcji projektów i utworów audiowizualnych i interaktywnych,

wydawnictw o charakterze artystycznym i promocyjnym, w szczególności z wykorzystaniem technologii cyfrowych.

- 5) Rozpowszechnianie (dystrybucję) utworów audiowizualnych
  - 6) Promocję poszczególnych projektów w kraju i za granicą.
  - 7) Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi, organizacjami pozarządowymi, sektorem gospodarczym oraz środkami masowego przekazu w kraju i za granicą w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.
2. 2. Działalność wskazana w ust. 1 stanowi działalność pożytku publicznego w rozumieniu ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie i może być prowadzona odpłatnie bądź nieodpłatnie.

## **§ 8**

Dla osiągnięcia swojego celu Fundacja może wspierać osoby fizyczne oraz osoby prawne, których działalność jest zbieżna z działaniem Fundacji.

## **§ 9**

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów, do których została powołana, po otrzymaniu uprzedniej zgody od Fundatorów.
2. Warunkiem rozpoczęcia działalności gospodarczej jest zmiana statutu w zakresie koniecznym do zgłoszenia rozpoczęcia prowadzenia działalności gospodarczej przez Fundację do właściwego rejestru oraz dopełnienie wszelkich obowiązków rejestracyjnych.

## **§ 10**

Fundacja może ustanawiać: odznaki, medale honorowe, wyróżnienia oraz nagrody i przyznawać je podmiotom za osiągnięcia w dziedzinach, które są zbieżne z celami Fundacji.

## **Rozdział III MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI**

### **§ 11**

Majątkiem Fundacji jest Fundusz Założycielski obejmujący wkład gotówkowy w kwocie 500 zł /słownie: pięćset złotych, wnoszony przez Fundatorów w oświadczeniu woli o ustanowieniu Fundacji oraz składniki majątkowe nabyte w trakcie działalności Fundacji, zgodnie z jej Statutem.

### **§ 12**

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

### **§ 13**

Majątek Fundacji pochodzi z:

1. darowizn, dotacji, spadków i zapisów,
2. subwencji osób prawnych,
3. przychodów z majątku ruchomego i nieruchomego,
4. wpływów ze zbiórek publicznych,
5. odsetek bankowych od wkładów pieniężnych,
6. przychodów z papierów wartościowych, w których mogą być lokowane środki finansowe Fundacji,
7. przychodów z odpłatnej działalności pożytku publicznego;
8. dochodów z działalności gospodarczej, o ile Fundacja rozpocznie jej prowadzenie.

#### **§ 14**

Środki pochodzące z zapisów, darowizn i dotacji mogą być używane na realizację wszystkich celów Fundacji, o ile ofiarodawcy i ofiarodawczynie lub organy dotujące nie zastrzegły konkretnego przeznaczenia.

#### **§ 15**

Majątek Fundacji służy do realizacji jej statutowych celów.

#### **§ 16**

Do prowadzenia swych spraw Fundacja może zatrudniać pracowników i pracownice.

#### **§ 17**

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

### **Rozdział IV ORGANY FUNDACJI**

#### **§ 18**

1. Organami Fundacji są :
  - 1) Fundatorzy Fundacji, zwani dalej Fundatorami
  - 2) Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem,
2. Możliwe jest łączenie funkcji członka Zarządu i Fundatora.

#### **§ 19**

1. Fundatorzy podejmują swoje decyzje w formie pisemnych postanowień zwykłą większością głosów w pełnym składzie.
2. Fundatorzy podejmują postanowienia na wniosek pozostałych organów Fundacji lub samodzielnie.

#### **§ 20**

1. Zarząd kieruje bieżącą działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Zarząd:
  - 1) podejmuje czynności związane z bieżącą działalnością Fundacji,
  - 2) uchwała wieloletnie i roczne programy działania Fundacji,
  - 3) sprawuje zarząd nad majątkiem Fundacji,
  - 4) przyjmuje subwencje, darowizny, spadki i zapisy,
  - 5) tworzy i znosi jednostki organizacyjne Fundacji,
  - 6) ustala wielkość zatrudnienia i zasady wynagrodzenia oraz wysokość środków na wynagrodzenia dla pracowników i pracownic Fundacji.
3. Do składania oświadczenia woli w imieniu Fundacji upoważnionych jest dwóch członków Zarządu działających łącznie.
4. Do kompetencji Zarządu należą wszelkie sprawy, które nie zostały zastrzeżone w Statucie do kompetencji Rady Programowej w razie jej powstania lub Fundatorów Fundacji.

#### **§ 21**

1. Zarząd składa się z 3 do 5 członków.

2. Pierwszy skład Zarządu powołany jest przez Fundatorów na czas nieoznaczony.
3. Członkostwo w Zarządzie ustaje z dniem odwołania członka Zarządu przez Fundatorów lub z chwilą śmierci członka Zarządu.
4. Ustanie funkcji członka Zarządu następuje na skutek:
  - 1) złożenia pisemnej rezygnacji członka Zarządu z udziału w pracach Zarządu,
  - 2) śmierci członka Zarządu,
5. Odwołanie Członka Zarządu następuje w przypadku:
  - 1) działania Członka Zarządu na szkodę Fundacji,
  - 2) działań niezgodnych z celami Fundacji,
6. Uchwałę w sprawie powołania lub odwołania członka Zarządu podejmują Fundatorzy na pisemny wniosek Zarządu. Fundatorzy nie są związani treścią takiego wniosku - z zastrzeżeniem postanowień § 21 ust. 7.
7. Odwołanie członka Zarządu, który złożył rezygnację z udziału w pracach Zarządu nie wymaga wniosku Zarządu, a Fundatorzy są zobowiązani do odwołania tej osoby ze składu Zarządu. Uchwała o odwołaniu powinna zapaść niezwłocznie po złożeniu rezygnacji przez członka Zarządu.
8. Członkowie Zarządu wybierają spośród siebie Prezesa Zarządu.
9. Zarząd może ze swojego grona wybrać Wiceprezesa i Sekretarza.
10. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy.

## § 22

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał.
3. Uchwały zapadają zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków Zarządu.
4. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

## § 23

1. Zarząd Fundacji może powołać Radę Programową do pomocy w realizacji działalności.
2. Rada Programowa Fundacji jest organem o charakterze doradczym i opiniotwórczym.
3. Radę programową tworzy 3-5 osób, wybieranych przez Zarząd na czas nieokreślony.
4. Rada wyłania ze swego grona Przewodniczącego Rady.
5. Członkostwo w Radzie ustaje na skutek:
  - 1) pisemnej rezygnacji z członkostwa złożonej na ręce przewodniczącego Rady,
  - 2) śmierci członka Rady,
6. Odwołanie Członka Rady następuje w przypadku:
  - 1) działania Członka Rady na szkodę Fundacji,
  - 2) działań niezgodnych z celami Fundacji,
  - 3) niepełnienie obowiązków w Radzie przez dłuższy niż rok.
7. Rada Programowa podejmuje decyzje zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy jej członków.
8. Spotkania Rady Programowej i szczegółowy sposób jej funkcjonowania zostanie określony w regulaminie ustalonym przez Zarząd wraz z powołaniem Rady.

## § 24

1. Poza uprawnieniami zastrzeżonymi w innych postanowieniach Statutu Fundatorzy podejmują uchwały w sprawie zmiany niniejszego Statutu. Uchwały te nie wymagają wniosku Zarządu Fundacji, z wyłączeniem art. 23 ust. 2 Statutu, którego zmiana wymaga pisemnego wniosku Zarządu.
2. Fundatorzy na wniosek Zarządu Fundacji podejmują uchwałę o likwidacji Fundacji oraz połączenia Fundacji z inną fundacją.
3. Kompetencje Fundatorów ustają wraz z jego śmiercią.

**Rozdział V**  
**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

**§ 25**

Zmiana Statutu nie może dotyczyć istotnej zmiany celu Fundacji.

**§ 26**

1. Dla efektywniejszego realizowania swojego celu Fundacja może połączyć się z inną fundacją.
2. Połączenie nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

1.

**§ 27**

1. Fundacja ulega likwidacji w wypadku:
  - a) osiągnięcia celu, dla realizacji którego została ustanowiona;
  - b) wobec wyczerpania jej środków finansowych oraz majątku Fundacji;
  - c) w przypadku podjęcia uchwały o której mowa w § 24 ust. 2 Statutu.
2. W przypadkach określonych w ust. 1 lit a. oraz 1 lit b. decyzję o likwidacji podejmują Fundatorzy poprzez uchwałę podjętą większością 2/3 głosów w obecności co najmniej połowy jego członków. W przypadku określonym w ust. 1 lit c., obowiązuje tryb z § 24 ust. 2 Statutu.
3. Likwidatorem Fundacji są Członkowie ostatniego Zarządu.
4. Środki finansowe pozostałe po likwidacji Likwidator przekazuje innej organizacji społecznej wyznaczonej przez Fundatorów, realizującej cele podobne do zawartych w niniejszym Statucie.

**§ 28**

Fundacja składa Ministrowi Kultury corocznie sprawozdanie ze swej działalności za rok ubiegły.

**§ 29**

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania Fundacji w Krajowym Rejestrze Sądowym.

Fundatorzy:

---

Katarzyna Boratyn

---

Anna Desponds

---

Marcin Marczyk